

BILDAUFBAU im Urban Sketching

So gestaltest du spannende Skizzenbuchseiten

WENIGER IST MEHR

Fang den Moment
und die Atmosphäre ein –
nicht jedes Detail
muss gezeichnet werden.

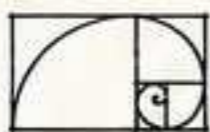


GRUNDPRINZIPIEN FÜR EINEN GUTEN BILDAUFBAU



BLICKFÜHRUNG

Lenke den Blick
des Betrachters
bewusst durch
deine Komposition.



DYNAMIK

Nutze diagonale
Linien, Perspektive
und Überschneidungen
für Spannung.



FOKUSPUNKT

Setze wichtige
Elemente bewusst
in den Vordergrund
oder ins Zentrum.



AUSGEWOGENHEIT

Verteile Formen, Farben
und Flächen so, dass
das Bild harmonisch
wirkt.



WEIßBRAUM NUTZEN

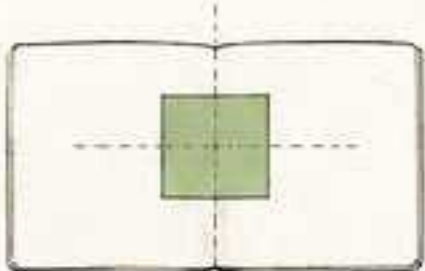
Lass Bereiche leer –
sie geben dem Motiv
Raum und lassen
das Bild atmen.

MÖGLICHKEITEN ZUM BILDAUFBAU – IDEEN FÜR DEINE SKIZZENBUCHSEITE

1 ZENTRALER AUFBAU



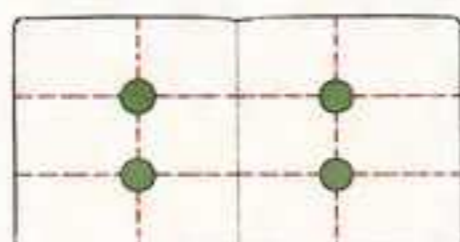
Das Hauptmotiv steht in der Mitte.
Wirkt ruhig, klar und symmetrisch.



2 DRITTELREGEL



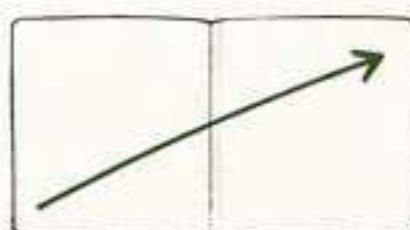
Das Motiv wird entlang der Drittel-
linien oder Schnittpunkte platziert.
Wirkt ausgewogen und natürlich.



3 DIAGONALE KOMPOSITION



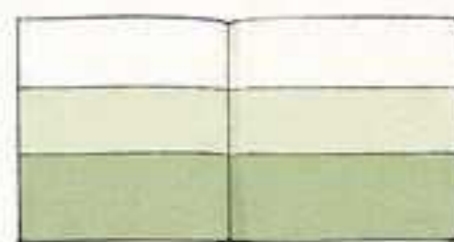
Diagonalen schaffen Bewegung
und führen den Blick durch
das Bild.



4 VORDERGRUND – MITTE – HINTERGRUND



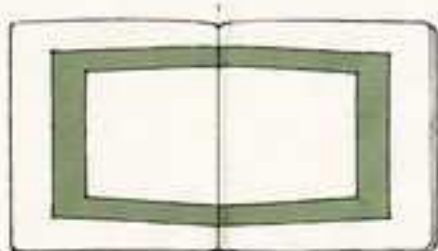
Tiefe entsteht durch Staffelung
der Bildelemente in Ebenen.



5 RAHMENDE KOMPOSITION



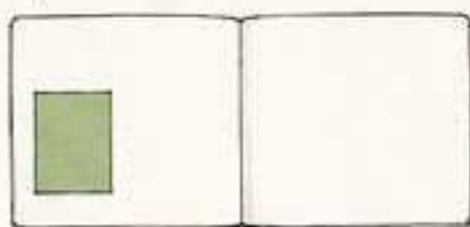
Natürliche „Rahmen“ lenken den
Blick auf das Hauptmotiv.



6 ASYMMETRISCHER AUFBAU



Bewusstes Ungleichgewicht
sorgt für Spannung und
Spontaneität.



7 PANORAMA / BREITFORMAT



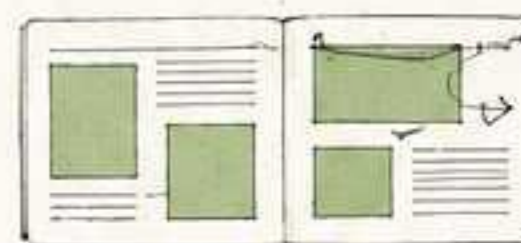
Breite Formate betonen Weite
und eignen sich gut für
Stadtansichten oder Skylines.



8 COLLAGE-ELEMENTE NUTZEN



Kombiniere Skizzen, Text, Typo,
Farbflecken, Tickets oder
kleine Details.



WEITERE TIPPS

- Beobachte die Szene: Wo fällt dein Blick zuerst hin?
- Entscheide, was wichtig ist – und lass den Rest weg.
- Spiele mit Hochformat, Querformat oder Doppelseiten.
- Nutze Linien, Wege, Fluchten, Schatten für Führung.

ÜBUNG
MACHT
LOCKER!



HALTE FEST, WAS DICH BERÜHRT.

Deine Skizzen sind mehr als Bilder –
sie sind Erinnerungen, Stimmungen
und deine persönliche Sicht auf die Welt.



➤ Viel Freude beim Skizzieren! ♥

➤ www.annekuen.de ➤



URBAN SKETCHING

lernen



WAS IST URBAN SKETCHING?

- Globale Kunstbewegung
- Orte und Szenen aus Alltag oder auf Reisen
- Direkt vor Ort skizzieren – ohne Fotos oder Vorlagen
- Locker, spontan, unperfekt – Stimmungen einfangen
- Sketchbuch = persönliches Reisetagebuch

DIE 5 WICHTIGSTEN MATERIALIEN

<p>1</p> <p>SKIZZENBUCH</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnerisches Tagebuch • Handlich & robust 	<p>2</p> <p>STIFT (TUSCHSTIFT / BLEISTIFT)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Wasserfeste Tuschestifte oder Bleistift • Für markante Linien 	<p>3</p> <p>AQUARELL-FARBEN</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Für stimmungsvolle Farbwirkung • Leicht & vielseitig einsetzbar 	<p>4</p> <p>WASSERTANK-PINSEL</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Integrierter Wasservorrat • Kein Wasserglas nötig – spart Zeit & Platz 	<p>5</p> <p>FALTHOCKER</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Bequem im Freien zeichnen
--	---	--	--	---

WIE GEHT URBAN SKETCHING?

- Spontanität statt Perfektion – der Charme liegt im Unperfekten.
- Wichtiger als Details: Stimmung, Atmosphäre und dein persönlicher Eindruck.
- Nutze Strichführung, Formen, Strichstärke, Tonwerte & Farben, um Wirkung zu erzeugen.
- Nicht alles kolorieren – Akzente setzen, Licht & Schatten nutzen.
- Kenntnisse der Bildkomposition helfen beim Lenken des Blicks.



GUT ZU WISSEN

- Kurse, Workshops oder „Learning by doing“
- Gute Bücher unterstützen das Lernen
- Üben = der beste Weg zum Fortschritt!



ALLER ANFANG...

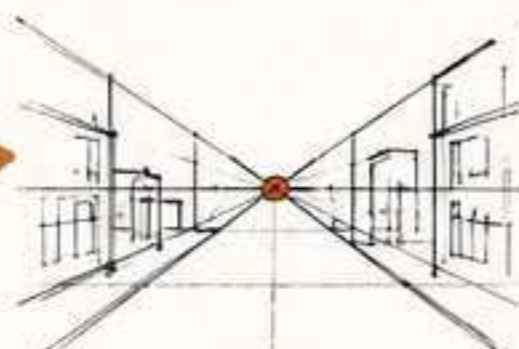
Such dir ein Motiv, das dich inspiriert:

- Plätze, Cafés, Märkte
- Bahnhöfe, moderne Gebäude, Häfen ...
- Alles ist erlaubt!



BASIS DER ZEICHNUNG

- Mit Horizontlinie beginnen
- Fluchtpunkt & Fluchtlinien helfen bei Raum und Tiefe
- Mit Bleistift – Linien später wegradierbar



STRUKTURIERUNG & DETAILS

- Zuerst grobe Umrisse der wichtigsten Objekte
- Danach Details hinzufügen
- Wichtiges stärker betonen, Unwichtiges andeuten



KOLORIEREN

- Farbe erweckt die Zeichnung zum Leben
- Aquarell, Marker, Farbstifte ...
- Deckende Farben eher weniger geeignet



EINFACH LOSLEGEN!



+



=

Zeichne jeden Tag ein Motiv auf deiner Reise.

Deine Skizzen halten Erinnerungen lebendig – intensiver als jedes Foto!



♥ WENIG ZEUG, VIEL FREUDE – SIEH HIN, ZEICHNE, ERLEBE!

VIEL SPAß BEIM SKETCHEN! 😊